

Nazwa: Aktor

Kod: 265501

Synteza: Uprawia zawodowo sztukę aktorską, grając role w przedstawieniach teatralnych (teatr dramatyczny, teatr lalek, pantomima), estradowych, w filmie, radiu i telewizji; wykorzystuje w budowaniu postaci scenicznych swoją osobowość psychofizyczną oraz umiejętności: operowania głosem, ciałem, współgrania z innymi, dialogu z partnerem, zachowania się w określonym stylu, zgodnym z daną epoką, posługiwania się współczesną techniką gry aktorskiej, w celu przedstawienia postaci zgodnie z koncepcją artystyczną roli.

- pamięciowe przyswajanie roli (tekstu, melodii, tańca itp.);
- opracowywanie własnej koncepcji artystycznej roli;
- uczestniczenie w próbach przedstawienia, współpraca z reżyserem i zespołem aktorskim, w efekcie której powstaje kreacja sceniczna;
- uczestniczenie w przygotowaniach wizualnej strony przedstawienia, np. w przymiarkach kostiumu;
- przygotowywanie się do występu scenicznego lub ujęć filmowych (charakteryzacja, zakładanie kostiumu, koncentracja psychiczna itp.);
- występowanie w kolejnych spektaklach teatralnych, w repertuarze dramatycznym, w teatrze lalek, powtarzanie tych samych czynności (wypowiadanych kwestii, zachowań scenicznych itp.) w teatrach stałych i objazdowych;

Zadania zawodowe: realizacja roli na planie filmowym, współpraca z reżyserem, operatorem zdjęć i zespołem aktorskim;

- powtarzanie danego ujęcia filmowego, aż do uzyskania efektu artystycznego oczekiwanego przez reżysera;
- stałe doskonalenie sprawności warsztatowej: głosowej, psychomotorycznej, fizycznej, przez uprawianie odpowiednich ćwiczeń;
- opanowywanie różnych umiejętności zawodowych (np. taniec w określonym stylu, pantomima), w zakresie potrzebnym do zadań scenicznych;
- zdoływanie umiejętności nieaktorskich, niezbędnych do zagrania danej roli (np. gra w bilard, język migowy);
- przestrzeganie dyscypliny teatralnej, dyspozycyjność wobec zespołu, w celu zapewnienia harmonijnej pracy i jak najwyższych efektów artystycznych całego zespołu.

Dodatkowe zadania zawodowe: prowadzenie zajęć dydaktycznych z zakresu aktorstwa; podkładanie głosu postaci występujących w filmach obcojęzycznych (dubbing), animowanych; czytanie dialogów filmowych w czasie projekcji filmu w TV;

- samodzielne realizowanie przedstawienia tzw. ""teatru jednego aktora"" (monodram);
- występowanie w programach estradowych, poetyckich, kabaretach itp;
- specjalizowanie się w tzw. ""piosence aktorskiej"";
- występowanie w filmach reklamowych, wideo-klipach muzycznych itp;
- czytanie fragmentów książek w radio, na imprezach promocyjnych nowych książek itp;

- występowanie na akademiach w szkołach, domach kultury, w programach okolicznościowych itp.;

prowadzenie zajęć amatorskiego koła teatralnego i innych form.